

# Informe Básico de los resultados de la **Caracterización de los Museos**

## Créditos

### Personal Oficina Nacional de Estadística

Directora General Oficina Nacional de Estadística: **Miosotis Rivas Peña**

Subdirector General de la Oficina Nacional de Estadística: **Augusto De Los Santos Almánzar**

Directora de Estadísticas Demográficas, Sociales y Ambientales: **Mildred Martínez Mejía**

Encargado del Departamento de Estadísticas Demográficas y Sociales: **Carlos Hernández Santiago**

Coordinadora Estadísticas Sociales: **Nancy Mora Alcántara**

### Apoyo Interinstitucional:

Director de la Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura: **Carlos Andújar Pérsinal**

Encargado de Estadística de la Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura: **Abel Canela**

### Analistas:

Mariel Mejía Genao

Andy Portorreal Rodríguez

### Apoyo de campo:

Alison Omar Gil, Manuela García Balbuena, Wismeyri Rodríguez,

Carmen Mariñez.

### Personal administrativo y de apoyo:

Mercedes Inés De Los Santos, Magdalena Lizardo, Enmanuel A. Hernández.

### Apoyo editorial:

Encargada del Departamento de Comunicaciones: **Raysa Hernández**

Encargada Interina de la División de Publicaciones: **Carmen C. Cabanes**

Diseño: **Huascar Esteban Vanderhorst**

Diagramación: **Alferny Eusebio**

Corrector literario: **Iván Ottenwalder**

Fotografías: **Máximo Novas - ONE**

# Contenido

<b>Caracterización de los Museos de la República Dominicana</b> .....	<b>5</b>
Gráfico 1: Total de museos/colecciones museográficas alcanzados. ....	6
Gráfico 2: Tasa de respuesta de museos/colecciones museográficas .....	6
Gráfico 3: Museos/colecciones museográficas por provincia y región .....	7
<b>Carácter institucional</b> .....	<b>7</b>
Gráfico 4: Distribución porcentual de los museos/colecciones museográficas por tipología .....	7
Gráfico 5: Porcentaje de museos/colecciones museográficas según carácter institucional .....	8
Gráfico 6: Porcentaje de museos/colecciones museográficas que pertenecen a la Red de Museos .....	9
Gráfico 7: Porcentaje de museos/colecciones museográficas por titularidad o entidad gestora .....	10
Gráfico 8: Porcentaje de museos/colecciones museográficas según accesibilidad para personas con alguna discapacidad .....	11
Gráfico 9: Total de visitantes en los museos/colecciones museográficas, según origen del visitante .....	11
Gráfico 10: Porcentaje de visitas en los museos/colecciones museográficas total según origen del visitante ..	13
Gráfico 11: Porcentaje de museos/colecciones museográficas con una política medioambiental definida .....	13
<b>Personal de la Institución</b> .....	<b>14</b>
Gráfico 12: Distribución porcentual del personal directivo de los museos/colecciones museográficas, por sexo	14
Gráfico 13: Porcentaje de empleados según sexo .....	14



Informational text panel on the left wall.



Label for the sixth shield.



Label for the seventh shield.





Museo de las Atarazanas Reales

## Caracterización de los Museos de la República Dominicana

---

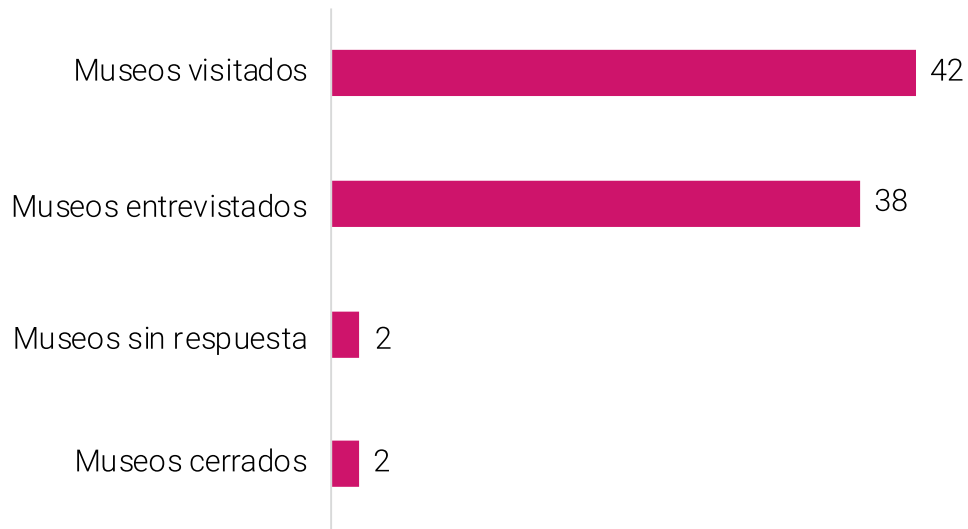
La Caracterización de los Museos de República Dominicana, contiene información estadística relevante procedente del levantamiento de información realizado en los museos de la República Dominicana. Con este producto se tiene como objetivo producir información estadística de calidad sobre las características de los museos del país, asegurando el fortalecimiento de las estadísticas culturales y, de esta forma, servir de insumo para la gestión y la toma de decisiones relacionadas a políticas públicas orientadas a temas culturales y de museología.

Las temáticas que recoge esta caracterización abarcan tres secciones:

- Primera sección: identificación de la institución, nombre del museo/colección museográfica, así como la dirección, provincia, municipio, teléfono, dirección página Web, correo electrónico, redes sociales y datos generales sobre director(a) o persona a cargo del museo.
- Segunda sección: se recopilaron informaciones sobre el carácter de la institución, datos generales de la institución, infraestructura, servicio y equipamiento, acceso y características económicas, acceso a personas con alguna discapacidad, visitas y actividades del museo, tipos de acceso y servicios del museo para personas con discapacidad, además de incluir preguntas relaciones a las acciones para el cuidado del medioambiente.
- Tercera sección aborda temas relacionados con el personal de la institución, número de empleados, categoría ocupacional, nivel educativo y sexo.

Estos datos resultados de este levantamiento son un potencial insumo para responder a la demanda de información estadística en repuesta al Plan Nacional Plurianual del Sector Públicos (PNPSP), y para la generación de nuevos indicadores y series del sector cultural.

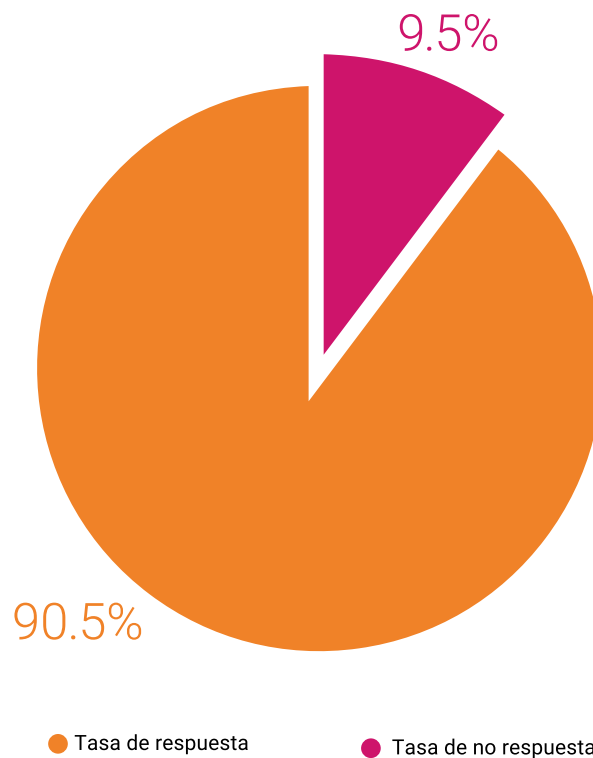
**Gráfico 1:** Total de museos/colecciones museográficas alcanzados



Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).

En este primer levantamiento se tuvo un alcance de 38 museos. Aquí se incluyen cuatro (4) museos que fueron identificados y levantados durante el recorrido y se excluyen cuatro (4) museos que estaban cerrados y no dieron respuesta.

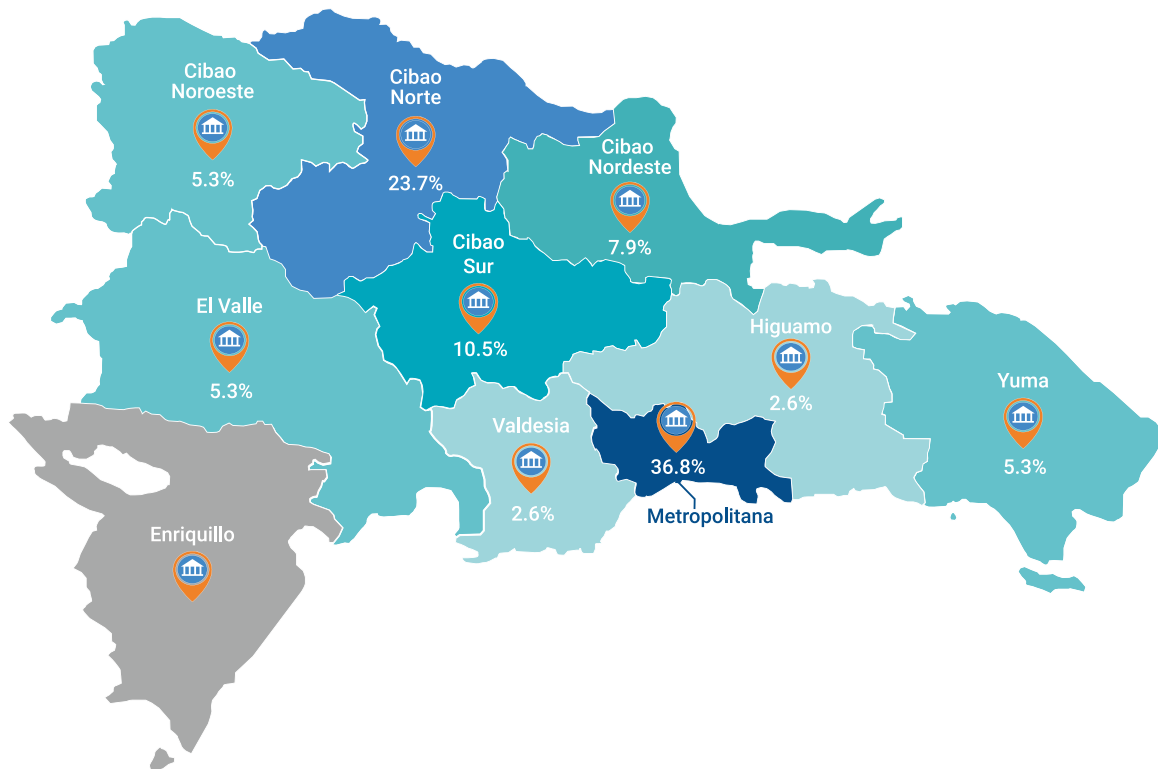
**Gráfico 2:** Tasa de respuesta de museos/colecciones museográficas



Nota: la tasa de no respuesta fue calculada dividiendo el total de museos entrevistados (38) entre el total de museos visitados (42).  
Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).

La tasa de respuesta de los museos entrevistados fue de un 90.5 %.

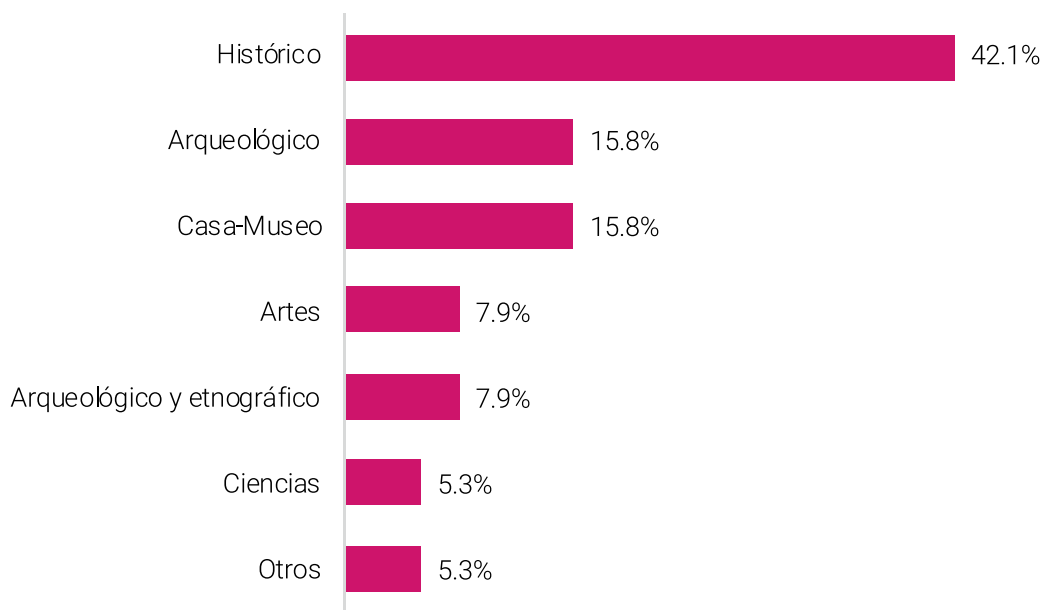
Gráfico 3: Museos/colecciones museográficas por provincia y región



Nota: En la región Enriquillo no fueron identificados museos.  
Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).

## Carácter institucional

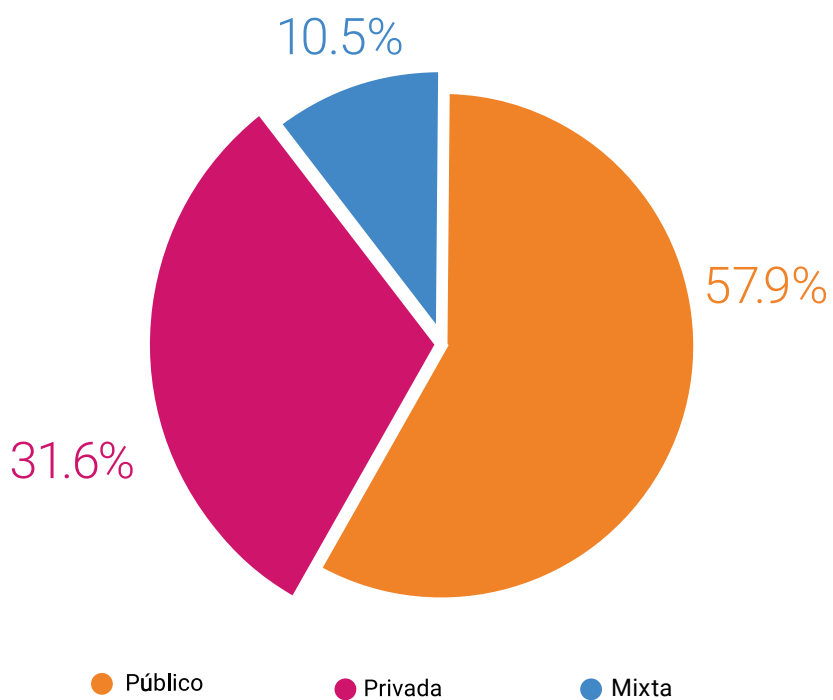
Gráfico 4: Distribución porcentual de los museos/colecciones museográficas por tipología



Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).

Los tipos de museos caracterizados con mayor incidencia corresponden a los museos históricos con 42.1%, seguido de los arqueológicos y los museos que son casa-museo, con un 15.8% respectivamente.

**Gráfico 5:** Porcentaje de museos/colecciones museográficas según carácter institucional



Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).

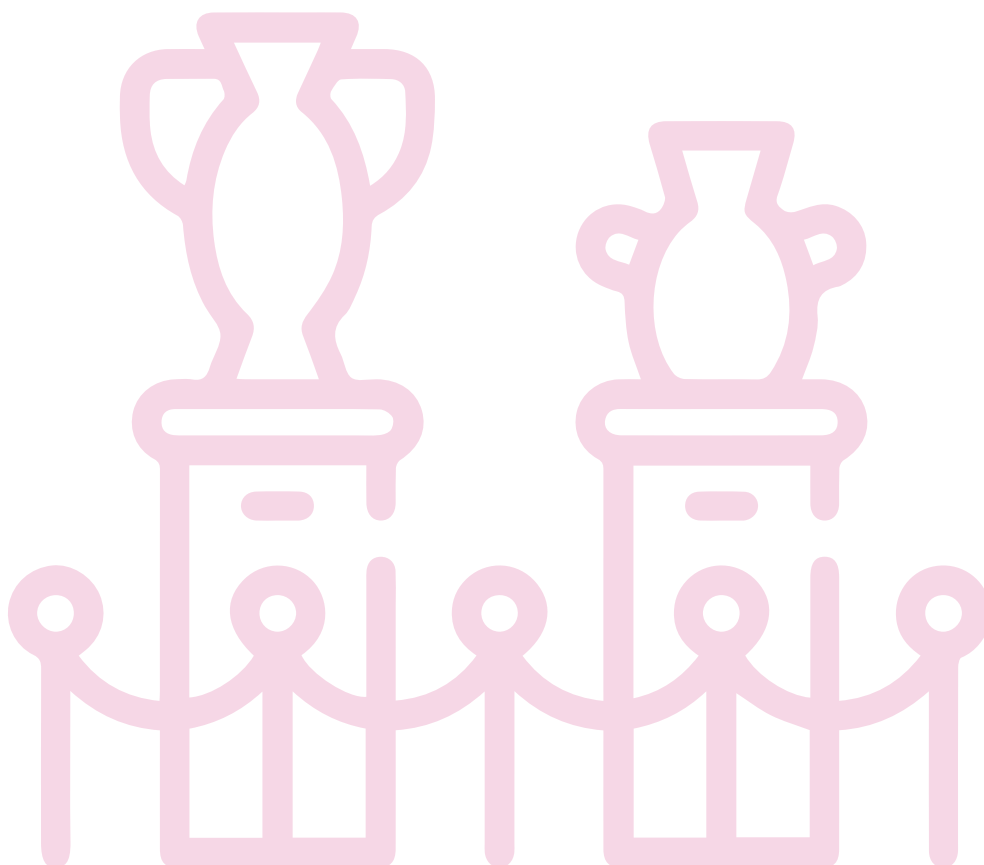
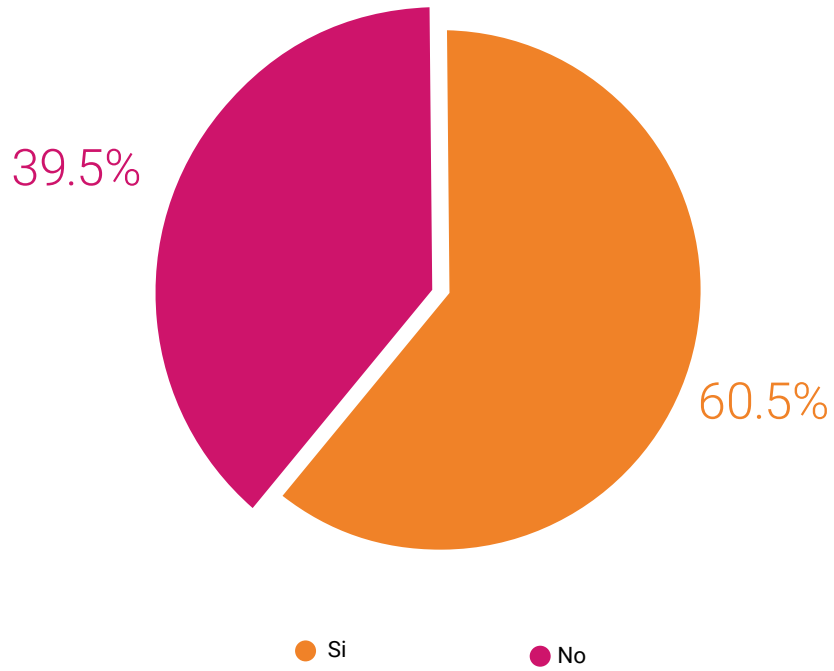




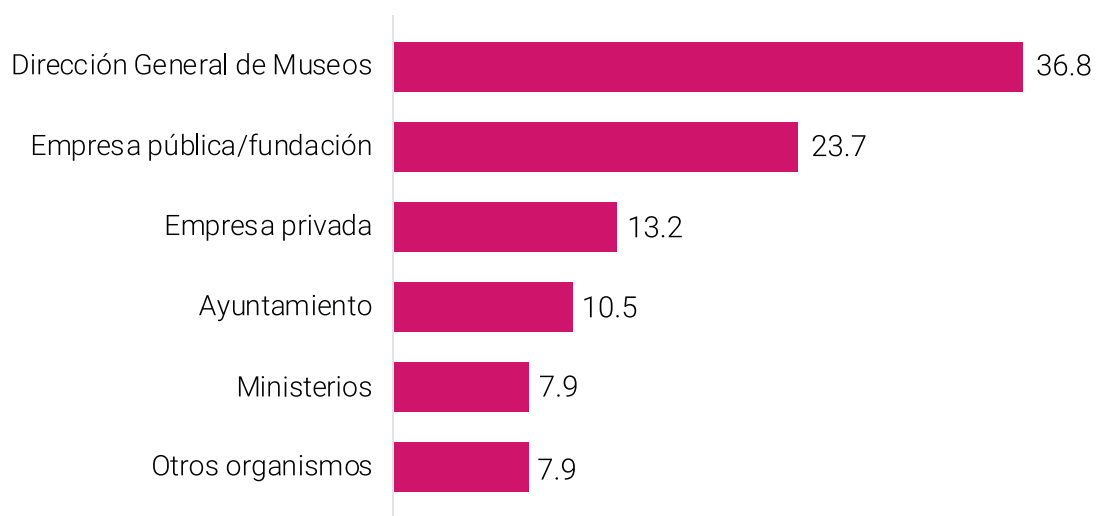
Gráfico 6: Porcentaje de museos/colecciones museográficas que pertenecen a la Red de Museos



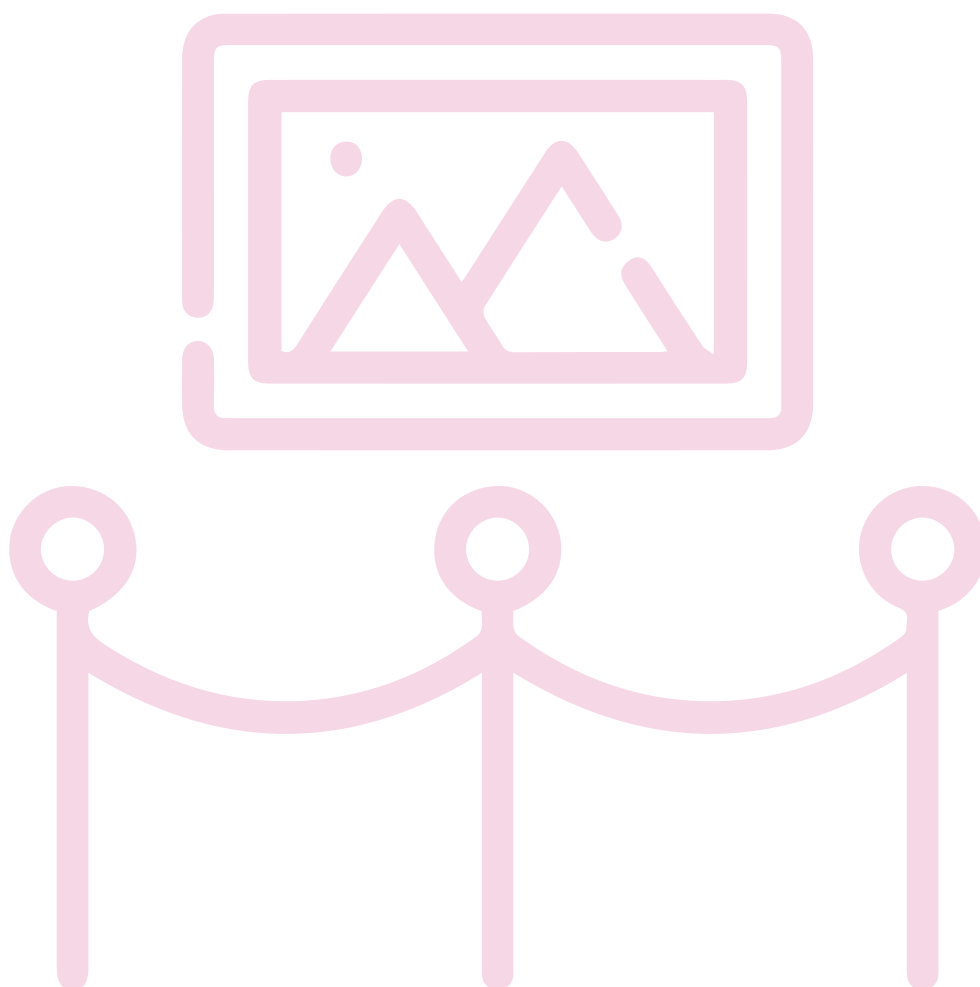
Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).



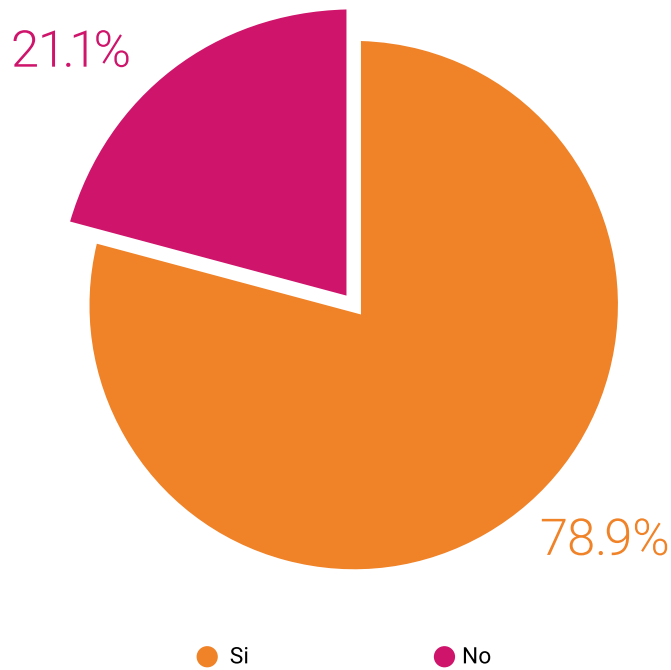
**Gráfico 7:** Porcentaje de museos/colecciones museográficas por titularidad o entidad gestora



Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).



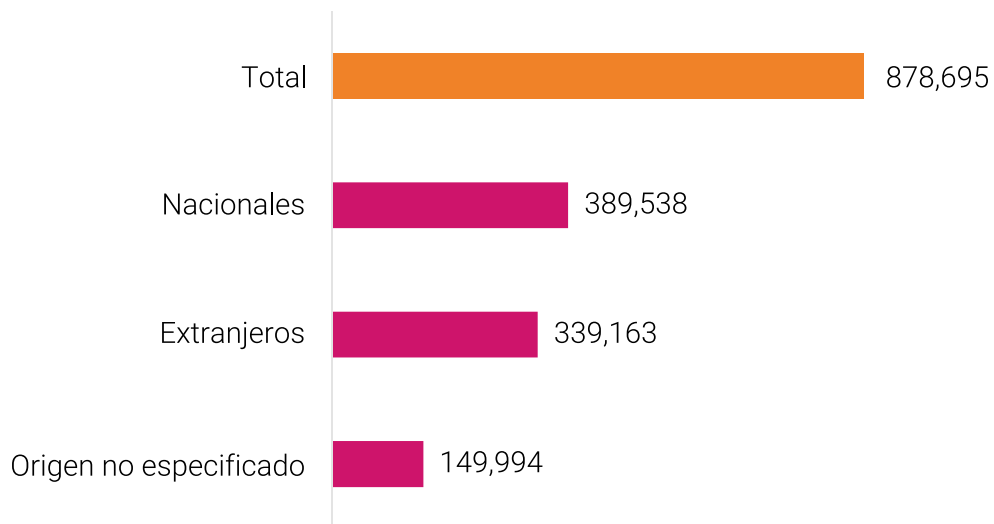
**Gráfico 8:** Porcentaje de museos/colecciones museográficas según accesibilidad para personas con alguna discapacidad



Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).

Al analizar la información de los museos caracterizados, el 78.9% cuenta con accesibilidad para las personas con alguna discapacidad o dificultad, sin embargo, solo el 21.1% no cuenta con ningún tipo de accesibilidad

**Gráfico 9:** Total de visitantes en los museos/colecciones museográficas, según origen del visitante

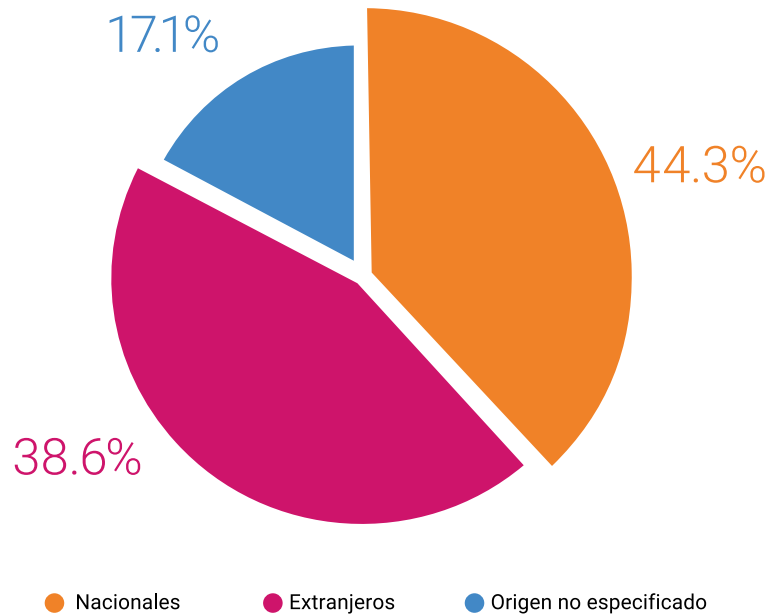


Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).



El número total de visitas a los museos durante el año 2022 fue de 878,695. De estos, un total de 389,538 visitantes fueron de origen nacional, mientras que los extranjeros fueron 339,163. Cabe resaltar que, los 149,994 visitantes que no especifico el origen, se debe a que algunos de los museos no recogen estadísticas que permitan disponer de ese tipo de desagregación.

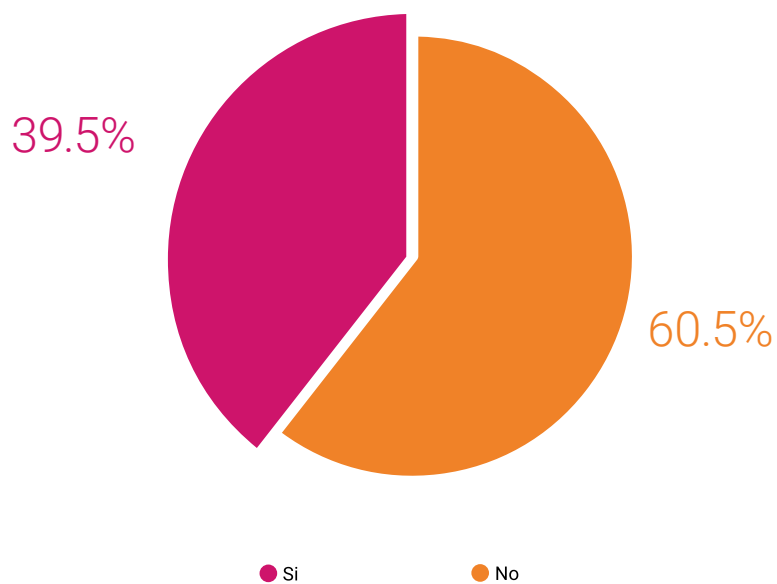
**Gráfico 10:** Porcentaje de visitas en los museos/colecciones museográficas total según origen del visitante



Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).

El mayor porcentaje de visitas a los museos durante el año 2022 fue de 44.3% y fueron de origen nacional, mientras que los extranjeros fueron un 38.6%. Cabe resaltar que, 17.1% restante del registro no especifico el origen, ya que algunos de los museos no recogen estadísticas que permitan disponer de ese tipo de desagregación.

**Gráfico 11:** Porcentaje de museos/colecciones museográficas con una política medioambiental definida

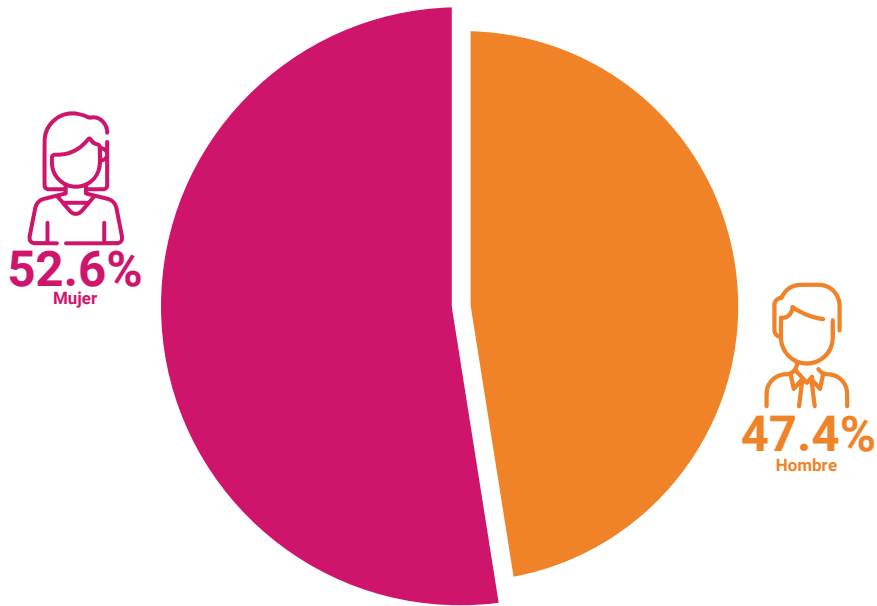


Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).

En el 2022 el 60.5% de los museos caracterizados no tienen una política medioambiental definida.

## Personal de la Institución

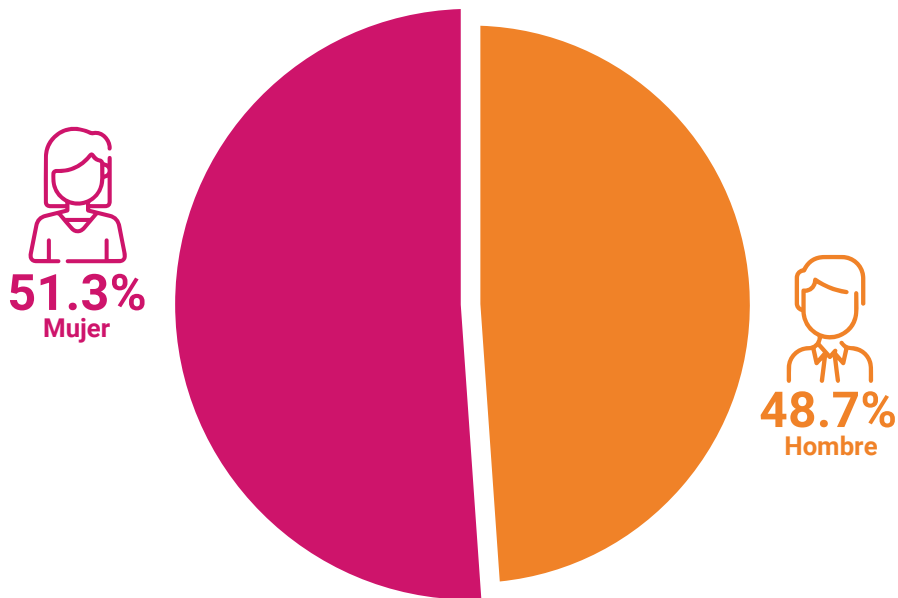
**Gráfico 12:** Distribución porcentual del personal directivo de los museos/colecciones museográficas, por sexo



Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).

El 52.6% de las mujeres ocupan el cargo de la dirección de los museos caracterizados, mientras que los hombres obtuvieron el 47.4%

**Gráfico 13:** Porcentaje de empleados según sexo



Fuente: Caracterización de los museos, 2023. Oficina Nacional de Estadística (ONE).





Oficina Nacional de Estadística  
Av. México esq. Leopoldo Navarro  
Edificio de Oficinas Gubernamentales  
Juan Pablo Duarte, pisos 8 y 9  
Tel.:809-682-7777  
Correo: info@one.gob.do

 Oficina Nacional de Estadística RD-ONE    ONERD\_